

Φύλλο εργασίας

Θέμα: Ενορχηστρωτική μελέτη στο έργο «Ιεροτελεστία της Άνοιξης» του Igor Stravinsky

Ερώτηση 1: Με ποια σειρά εισάγονται τα όργανα στο πρώτο απόσπασμα;

- A κλαρινέτο – φαγκότο – κόρνο
- B φαγκότο – κόρνο – κλαρινέτο
- Γ κόρνο – κλαρινέτο – φαγκότο

Ερώτηση 2: Τι όργανα συνοδεύουν τη μελωδία του αγγλικού κόρνου στο δεύτερο απόσπασμα;

- A κλαρινέτα
- B κόρνα
- Γ φαγκότα

Ερώτηση 4: Πόσα όργανα ακούγεται στο τρίτο απόσπασμα;

- A: δύο
- B: τρία
- Γ: τέσσερα

Ερώτηση 4: Ποια όργανα συμμετέχουν στο μελωδικό διάλογο στο τέταρτο απόσπασμα;

- A κόρνο – φλάουτο
- B φαγκότο – κλαρινέτο
- Γ κλαρινέτο – φλάουτο

Ερώτηση 5: Πόσες (στον αριθμό) ορχηστρικές ατάκες ακούτε πάνω από το τρέμολο των εγχόρδων στο πέμπτο απόσπασμα;

- A Έξι (6)
- B Επτά (7)
- Γ Οκτώ (8)