

Του Κατσαντώνη, Κλέφτικο, Ήπειρος

Το τραγούδι αναφέρεται στο περιστατικό της αιχμαλωσίας της γυναίκας του Κατσαντώνη από τον Βελή Γκέκα, όπως τραγουδιέται στην Ήπειρο.

Περιλαμβάνεται στον τριπλό δίσκο βινυλίου με τίτλο : "ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ - ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ" που εκδόθηκε το 1972 από την ακαδημία Αθηνών για τον εορτασμό των 150 χρόνων από την έναρξη του αγώνα της ελληνικής ανεξαρτησίας.

«Αντώνη μου, τι σκέπτεσαι, τι 'σαι συλλογισμένος;

_Παιδιά μου, μη με βιάζετε και θα σας μολογήσω.

Εχθές μου 'ρθαν τα γράμματα

_Λεβέντη Κατσαντώνη κι Αγράφων σταυραϊτέ,

δε θα σε λησμονήσει η κλεφτουριά ποτέ_

από το γέρο Δήμο.

Απόξω λέει το ξώγραμμα και μέσα λέει το γράμμα,

μου πήραν τη γυναίκα μου, το μοναχό παιδί μου.

Χίλιοι την παν από μπροστά και πεντακόσιοι πίσω,

ο Βελεγκέκας το σκυλί, το άπιστο ζαγάρι.

Παιδιά μ' χαζίρι γίνετε, πάρετε τα ντουφέκια,

μεσ' τον Αϊ-Γιάνν' θα πάγωμε, θα κάμωμε καρτέρι,

κι αν τύχη δεν προφτάκωμε, στα Γιάννενα θα μπούμε.»

(Ηπειρωτ. Χρονικά, ετ. Β' (1927), σ. 204 = Ελλ. Δημ. Τραγ., τ. Α, 'σ. 202 Ε. πρβλ. Γ' σ. 56.

Βλ. και Πετρόπουλον, τ. Α' σ. 193 κε.)